



# **Beleidsplan TransitieCinema 2019**

Auteur: Bestuur Stichting TransitieCinema (*Fonville, Dakova, Westerduin*)

Adres: Herenstraat 8A, 2511EA Den Haag  
E-mail: [transitiecinema@gmail.com](mailto:transitiecinema@gmail.com)  
KvK: 70650594  
RSIN: 858408004

## Inleiding

TransitieCinema beoogt het creëren en verhogen van het bewustzijn over duurzaamheid en gelieerde onderwerpen door middel van filmvertoningen. Om dit te bereiken organiseert TransitieCinema maandelijks een filmvertoningen met een nagesprek. Het is belangrijk dat de vertoningen toegankelijk zijn voor alle soorten publiek, daarom wordt het georganiseerd op een goed bereikbare plek en wordt er geen entreegeld gevraagd. Financiering moet gezocht worden in donaties, fondsen en organisaties die TransitieCinema willen ondersteunen. De organisatie vindt zoveel mogelijk plaats door vrijwilligers. De focus voor TransitieCinema ligt komende jaren op het bestendigen van het project door middel van het aanbrengen van meer structuur in de eigen organisatie en het netwerk van samenwerkende partners nog verder te versterken.

## Doelen

Het bestuur van TransitieCinema heeft voor 2019 een aantal doelen geformuleerd waar aan gewerkt zal worden in deze periode:

- De kennis binnen TransitieCinema beter vastleggen en delen binnen de organisatie
- Taken intern beter verspreiden voor meer doeltreffendheid en kennisopbouw
- Meer vrijwilligers voor specifieke taken aantrekken en van nodige kennis voorzien
- Het verwerven van meer financiële middelen voor het financieren de toegenomen kosten
- Een breder en diverser publiek aan te trekken

## Strategie

Om de gestelde doelen te kunnen behalen is een strategie bepaald. Per doel is er één korte strategie geformuleerd, die in meer gedetailleerde werkdoelen zijn uitgewerkt. Deze zijn als volgt:

- Formaliseren van werkprocessen
  - Documenteren van de processen
  - Beter en meer op papier vastleggen van afspraken
  - Het meer gestructureerd delen van informatie m.b.v. digitale infrastructuur
  - Naar buiten toe communiceren als één entiteit via het stichtingsbestuur
- De vorming van commissies
  - Meer specialisatie en duidelijkere rolverdeling onder de vrijwilligers
  - De commissies verdelen taken intern en worden geleid door een voorzitter
  - De commissies rapporteren aan het bestuur
- Fondsen werven
  - Het aanschrijven van fondsen die doelstellingen van TransitieCinema onderschrijven en het project zouden kunnen stuenen
  - De vrijwilligers zullen zich ook inzetten op het acquisitie-proces om meer sponsors te vinden en meer samenwerking te vinden met partners
  - Het publiek laten doneren door middel van QR betalingen en een online crowdfunding campagne
- Meer en bewustere promotie
  - Er zal een promotieplan opgesteld worden

- Middelen zullen vrijgemaakt worden om de promotie naar een hoger niveau te kunnen tillen
- Partners van TransitieCinema zullen actiever benaderd worden om ook aan hun netwerken te communiceren over TransitieCinema, als voor hen relevante onderwerpen aan bod komen
- Het publiek zal ook actiever benaderd en aangespoord worden TransitieCinema te delen met hun omgeving en hen enthousiast te maken voor (bezoek aan) het project
- Er zal een plan opgesteld worden om juist ook de groepen en netwerken te bereiken die TransitieCinema nu nog niet weten te vinden

## Huidige situatie

TransitieCinema wordt momenteel georganiseerd door een (internationale) groep vrijwilligers, van gemiddeld circa acht personen, met wisselende samenstelling.

Deze groep organiseert de TransitieCinema-avonden 10x per jaar in het in Het Nutshuis in Den Haag. De filmavonden zijn gratis toegankelijk en het bezoekersaantal is afgelopen jaren sterk toegenomen en bedraagt nu ongeveer 100 bezoekers per avond. TransitieCinema staat nu voor de uitdaging om de hoge verwachtingen, die voortkomen uit het succes van afgelopen periode, te blijven waarmaken. Het publiek weet TransitieCinema in ieder geval goed te vinden en er is een gezonde mix van zowel vaste als nieuwe bezoekers om het maandelijks evenement gevormd.

De financiële ondersteuning van het project kwam afgelopen periode grotendeels van Fonds 1818. Ook werd er met partners samengewerkt die kosten op zich konden nemen tijdens filmavonden daar waar het thema aansloot bij de doelstelling van de partner.

## Activiteiten

Stichting TransitieCinema beoogt in de voorzienbare toekomst enkel het organiseren van de TransitieCinema filmavonden. Voor 2019 zal dit gaan om de volgende avonden:

- 18 januari
- 22 februari
- 22 maart
- 26 april
- 24 mei
- 21 juni
- 6 september
- 4 oktober
- 8 november
- 13 december

Op deze avonden zal er in Het Nutshuis een film worden vertoond in de bankhal. Er zal voorafgaand aan de filmavond een mogelijkheid tot diner aangeboden worden aan de gasten in het café van Het Nutshuis. Na de film zal er een nagesprek plaatsvinden, welk in de vorm van een Q&A kan zijn dan wel een andere passende invulling die discussie over het onderwerp onder het publiek aanjaagt en faciliteert. Afsluitend is er een mogelijkheid tot netwerkgesprek en ontmoeting voor het publiek onderling in het café van het Nutshuis.

Welke film vertoond zal worden en het thema van het nagesprek worden pas gedurende het jaar gekozen. Dit om goed in te kunnen spelen op de actualiteit en ontwikkelingen in zowel het internationale als Haagse duurzaamheidsdebat, als op het uitkomen van nieuwe relevante films. De keuze wordt altijd wel minimaal één voorstelling van tevoren bekend gemaakt.

## **Bestuur**

Het bestuur van Stichting TransitieCinema is onbezoldigd en wordt gevormd door:

Voorzitter: dhr. M.E. Fonville  
Penningmeester: mevr. D.D. Dakova  
Secretaris: dhr. S. Westerduin

Het bestuur laat het organiseren van de filmavonden zelf grotendeels over aan de commissie(s) en hen leden. Het bestuur vervult waar nodig een sturende en begeleidende rol; de bestuursleden nemen waar mogelijk en gewenst ook zelf deel aan deze commissie(s).

## **Commissies**

Bij aanvang van 2019 kent TransitieCinema maar één uitvoerende commissie. De ambitie is ten tijde van deze beleidsperiode de taken te verdelen over meerdere (op te richten) commissies.

## **Financiën**

Voor 2019 gaat het voor TransitieCinema belangrijk zijn om over voldoende middelen te beschikken de toegenomen kosten van de filmlicenties als de huur, techniek en veiligheid van de filmruimte te kunnen bekostigen. Het bestuur heeft er alle vertrouwen in dat dit mogelijk gaat zijn.

De stichting beschikt niet over enig vermogen.

## **Fondsenwerving**

De Stichting TransitieCinema zal in 2019 proberen meer fondsen te werven. Daarbij zal initieel de focus liggen op fondsen die maatschappelijke en duurzaamheidsinitiatieven willen ondersteunen. Deze middelen zullen vooral aangewend worden om de kosten van de film, ruimte, techniek en andere primaire aspecten van het organiseren van het maandelijkse filmevenement te dekken.

Op het moment dat er extra financiële ruimte ontstaat zouden we die graag willen aanwenden om meer ruimte vrij te maken voor het, wanneer gewenst, bezoldigde experts. Op het moment kan TransitieCinema zich het niet veroorloven om experts aan te trekken voor het nagesprek die daarvoor enige bezoldiging voor dienen te ontvangen. Ook zou extra financiële ruimte het mogelijk maken films te kunnen programmeren die recentelijk uitgebracht zijn en nog relatief hoge licentiegelden vragen.

Stichting TransitieCinema heeft een ANBI status welke het aantrekkelijker maakt om donaties te werven van commerciële organisaties en (Haagse) weldoeners.